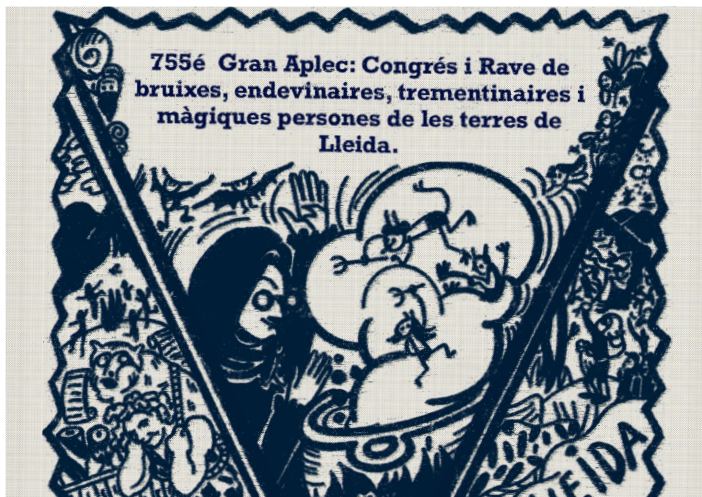


TINTA FINA. 755È GRAN APLEC. CONGRESO Y RAVE DE BRUJAS, ADIVINAS, TREMENTINAIRES Y PERSONAS MÁGICAS DE LAS TERRES DE LLEIDA

A CARGO DE HELENA AYUSO
24.02.2024 - 26.05.2024

ESPAI MINIPANERA



Il·lustració Núria Inés

De la mano de la artista e ilustradora Núria Inés, conocida como Tinta Fina, celebramos en la miniPanera el **755è Gran Aplec**, donde sois bienvenidas todas las criaturas con imaginación y memoria. El Aplec es una fiesta donde compartir saberes y anécdotas, pero en la edición de este año se han perdido los papeles y se necesitan manos para redocumentar las anécdotas e historias de las brujas, adivinas, *trementinaires* y personas mágicas de Lleida. La organización promueve la aluciflipante tecnología del cómic y las aucas en un taller propuesto para criaturas grandes y pequeñas dispuestas a pensar y dibujar la larga tradición de las brujas.

El **755è Gran Aplec** es una ilustración en el muro que nace como punto de encuentro para compartir historias, narraciones e imágenes sobre los saberes asociados a la cultura mágica. La propuesta se plantea como una oportunidad para recoger la memoria oral de manera analógica: desde el diálogo, el dibujo y el cómic. La ilustración quiere recoger las formas y voces de todas las intervenciones de los visitantes. Es, por tanto, una ilustración coral que contiene diversos seres y personajes como característica inicial, pero también muchos vacíos que se tienen que ir llenando y que pueden ser mutables según qué voz los esté citando.

Muy a menudo se han relegado aspectos más contraculturales o disidentes del imaginario oficial establecido en este espacio mágico, sobrenatural o esotérico como una forma de invalidación. Al contrario de lo que pasa con los hechos históricos, económicos o los datos vinculados al poder, si la narración se sitúa en el lugar de la cultura popular y las «historietas» de magia..., será en el lugar de la ficción y no será una historia relevante para leernos juntas como comunidad.

Esta propuesta de la miniPanera quiere incidir en la idea contraria y poner de relieve precisamente como la cultura de la narración oral de las brujas, de los saberes fuera de la cristiandad, como la sabiduría de las *trementinaires*, como los cuerpos de gigantes, duendecillos, adivinas, mujeres de agua, etc., describe el carácter y la forma de las Terres de Lleida. El Aplec también quiere poner en valor los imaginarios situados, los testimonios de nuestro entorno o la herencia familiar como una oportunidad de construcción de narraciones frente a visiones organizadas desde la cultura de plataformas y del *marketing* del entretenimiento de masas.

La propuesta también quiere ser un lugar donde revisar los juicios de valor sobre colectivos como el de las mujeres o las corporalidades disidentes escondidas en ciertos personajes para desactivar prejuicios. En esta línea, podemos encontrar en estos elementos de la narración oral popular aspectos que nos dan pistas y pautas para movernos por el mundo sin ideas fijas y abiertos a nuevas realidades.

La miniPanera se complementa con la colaboración de **Gemma Villegas**, nuestra tipógrafa en residencia este 2024. Ella es la encargada de diseñar el título de la exposición teniendo en cuenta el proyecto expositivo. Su intervención es tanto en las letras del título de la exposición como en la catifa gráfica de la sala.

El título de la exposición se aplica mediante la fuente Minotaur Lombardic de Production Type, de formas y texturas bastante inusuales, que recuerdan la escritura ancestral del mundo de la magia, las brujas y la fantasía de la época medieval pero tratada formalmente desde un punto de vista contemporáneo. La alfombra gráfica toma la forma octagonal de los signos de puntuación de la fuente, construida a partir de una repetición de este módulo con la combinación de varias letras, dando lugar a un juego de formas y contraformas.

Finalmente, recibimos el apoyo de la **Biblioteca Pública de Lleida** con el préstamo de algunas publicaciones a través de las cuales los más pequeños pueden descubrir nuevas publicaciones infantiles.

Tinta Fina (Núria Inés en el mundo real) trabaja desde el relato gráfico y el cómic expandido como herramientas generadoras de comunicación y conocimiento. La cultura popular de las aucas, *quines* y estampas tradicionales del folklore son para ella un lugar de interés como una de las génesis del cómic y los espacios de juego visual narrativo popular. En sus proyectos se acerca desde estas imágenes a las narrativas vitales y personales de otros buscando oportunidades de transcribir, en la narración de la experiencia, lecturas críticas de los contextos cotidianos con los que conecta. Esta manera de trabajar genera acciones que mezclan el relato gráfico con encuentros, rituales, aprendizajes dialógicos, salidas, entrevistas, experiencias... y, en definitiva, tiempos compartidos.

Actualmente compatibiliza el trabajo artístico con la docencia y la relatoría gráfica en varios programas. En 2023 participó en el programa Ex Libris de Biblioteques de Barcelona con Homesession con una instalación en la Biblioteca Joan Miró con el proyecto «Jardí interior». También con Homesession expuso Otro paisaje en crisis en Barcelona. Ha sido artista residente en varios espacios (La Escocesa en Barcelona, el Centro Recoleta en Buenos aires, la Corniolo Art Platform en Florencia, etc.) y ha participado en varias muestras e iniciativas editoriales, como el libro ilustrado Padrines, con guion de Mariona Visa y publicado por la editorial leridana Pagès. Web: tintafina.net.

ACTIVIDADES VINCULADAS

Aforo limitado.

Inscripción previa.
infolapanera@paeria.cat

JUNIO

27

11.30H

Taller con Tinta fina

Gratuito con inscripción previa.
Plazas limitadas.
Edad recomendada a partir de 6 años.

En el marco de la exposición de la miniPanera haremos un taller a cargo de la artista e ilustradora Núria Inés, conocida también como Tinta Fina. Con ella descubriremos una nueva propuesta de la narración y del cómic, donde las personas mágicas de Lleida serán las protagonistas.

JULIO

23 I 30

17.30H

Taller en familia de dibujo y narración

Gratuito con inscripción previa.
Plazas limitadas.
Centre d'Art La Panera
Programa Activa la miniPanera en Familia, a cargo de Helena Ayuso.

En el marco de la exposición «Tinta Fina», os invitamos a activar el espacio miniPanera, donde la narración y el dibujo son las protagonistas.
A partir de estas dos prácticas artísticas elaboraremos nuestra historia.
Edad recomendada a partir de 3 años. Espacio miniPanera. Planta 1.

AGOSTO

6, 13 I 27

17.30H

Taller en familia de dibujo y narración

Gratuito con inscripción previa.
Plazas limitadas.
Centre d'Art La Panera
Programa Activa la miniPanera en Familia, a cargo de Helena Ayuso.

En el marco de la exposición «Tinta Fina», os invitamos a activar el espacio miniPanera, donde la narración y el dibujo son las protagonistas.
A partir de estas dos prácticas artísticas elaboraremos nuestra historia.
Edad recomendada a partir de 3 años. Espacio miniPanera. Planta 1.

Visitas comentadas:

Reservad vuestra visita comentada para grupos escribiendo un correo electrónico o llenando el formulario que encontrareis en este enlace: infolapanera@paeria.cat.

Exposició

Comissariado:
Helena Ayuso
Coordinación:
Antoni Jové
Montage:
Txus Montejano
y Teresa Nogués
Diseño gráfico:
Marta Jou
Identidad tipográfica:
Gemma Villegas
Cinematografía:
Dani Martínez
Atención a los visitantes:
Miquel Palomes,
y Joana Castillo
Servicio de lectura fácil:
Fundació Aspros
Servicio de limpieza:
Antonia Marín

Centre d'Art La Panera

Dirección:
Christian Alonso
Coordinación de
exposiciones:
Antoni Jové
Centre de documentación:
Anna Roigé
Educación:
Helena Ayuso
Programas públicos:
Roser Sanjuan
Mantenimiento:
Carlos Mecerreyes

Horario

De martes a sábado,
de 10 a 14 h
y de 17 a 19 h
Domingos y festivos,
de 11 a 14 h
Lunes cerrado

HO ORGANITZA



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

LA
PANERA

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida